

Středa 23.srpna 2017 od 17.00 hodin
Mramorový sál, Zámek Vsetín

**Přednáška PhDr. Viktora TIMURY, CSc.:
„Původ a začátky Slovanů v evropských souvislostech“**

Aktuální a málo známé doklady o původnosti a starobylosti slovanské kultury v Evropě ještě před tzv. „stěhováním slovanských národů“ v 5. a 6.století.

Historie začíná tam, kde začínají památky a to je pouze 3000 let před n.l. Dějiny lidstva však začínají přibližně před dvěma milióny roky a předchůdce člověka – Homo erectus.

Pokud se chceme dopátrat skutečného původu a začátků Evropanů a Slovanů, potom je nutné začít bádání antropologickými poznatky a vývojem člověka, protože tak jak se vyvíjel člověk, postupoval i proces lidských dějin se vším, co k nim patří.

Je to přístup k dějinám z pohledu filozofie dějin, který vychází ze syntézy interdisciplinárních poznatků, zejména z antropologie, archeologie, lingvistiky, mytologie, paleografie, paleoklimatologie, paleopsychologie a poznatků dalších věd. Jen tento přístup umožňuje se dopátrat našeho původu a naší skutečné minulosti.

Pangermánský model evropských dějin, který vznikl na německých univerzitách v 19. století se rodil v ostrém vyhranění proti Slovanům, proto ani neumožňuje se dopátrat naší minulosti.

Vstupné: 50 Kč.

Pořadatel: [Spolek HORNÍ JASENKA z.s.](#)

PhDr. Viktor TIMURA, CSc.

(narodil sa 14. aprila 1938 v Gregorovciach, okres Presov)

Viktor Timura (životopis) Narodil sa 14. aprila 1938 v Gregorovciach, okres Presov. Do základnej školy chodil v rodisku. Po jej skončení roku 1953 nastúpil do Vojenskej školy Jana Zizku v Bratislave, kde roku 1956 zmaturoval. V rokoch 1956-1959 študoval na Vojenskom učilisti v Lipniku nad Bečvou a vo Vyskove na Morave. Po absolvovaní školy do roku 1967 bol príslušníkom vysadkového vojska v Presove, Holesove a Prostejove. V rokoch 1967-1971 **študoval v Prahe a Bratislave filozofiu, estetiku, teóriu a dejiny kultury a umenia**. V rokoch 1971-1982 pôsobil v Ústrednom dome armady v Prahe a na odlúčenom pracovisku v Bratislave, v rokoch 1982-1992 na historickom pracovisku Personalnej správy Federálneho ministerstva obrany s posobnosťou v Bratislave. Vojenskú kariéru ukončil ako náčelník oddelenia kultúry na Ministerstve obrany SR (1993/1995) v hodnosti plukovníka. Od začiatku roka 1996 je pracovníkom Národného literárneho centra.

Popri monografiách publikoval štúdie v odborných časopisoch a zborníkoch z oblasti filozofie, kulturologie, estetiky a literárnej kritiky. Napísal tieto významné štúdie: Jan Kollar v dejinno-filozofickom kontexte; Kollarova filozofia slovenskej vzájomnosti (zborník štúdií Jan Kollar (1793-1993), SAV 1993), Allslawische Orientierung von P. J. Safarik v zborníku Geschichte der philosophischen Denkens in der Slowakei (1988), Niektore súvislosti spisu L. Stura Slovanstvo a svet budúcnosti (zborník Biele miesta I., UKF Nitra 1997), K niektorým súvislostiam Slovenského zjazdu 1848; L. Stur K. Libelt M. Bakunin na Slovenskom zjazde 1848 (zborník z konferencie k 150 výročiu Slovenského zjazdu 1848, Bratislava 1998), Intelektuálne a národné dimenzie Kultúrneho života

19461968 (zborník z konferencie k 60. výročiu Kultúrneho života, Bratislava 1998), Vyvin národného povedomia vo filozofickohistorických kontextoch (zborník z konferencie slovenskopolskej komisie, UK Bratislava 1998).

Je jedným zo spoluautorov vedeckej publikácie Dejiny filozofického myslenia na Slovensku (1987) a zostavovateľom a spoluautorom zborníka Estetická výchova v armáde (1980).

Viktor Timura napísal aj viaceré monografické práce. Monografia Generácia Vseslavie (1987) na pozadí socialnopolitických, ideovoteoretických, literarnohistorických, kultúrnych, filozofických a ďalších analýz, poznatkov a súvislostí vymedzuje miesto, úlohu a význam generácie J. Kollára, P. J. Safárika, P. Kuzmanyho v slovenských a slovanských dejinách v kontextoch s európskym dňaním, historickými udalosťami a myslieňkovými prúdmi. Praca Slovienske kontinua (1991) sleduje vývoj populácie v Karpatskej kotline s dorazom na územie Slovenska, posuva poznatky o našich predkoch až pred nový letopocet, zdorazňuje význam kultúrnej syntézy pri transformácii etnicity na národnosť a národ, z nových pohľadov interpretuje názov Slovania a Slovensko. V rozsiahlej monografii z oblasti filozofie dejín Ľudstvo a dejiny (1995) hľadá základné filozofickoteoretické princípy, ktoré ovplyvňujú vývojové procesy ľudstva. Je to nový, originálny pohľad na procesy utvárania ľudského rodu a jeho prírodnohistorických i spoločenskohistorických foriem v horizontálnej i vertikálnej rovine. Literárnokritická monografia Peter Jaros (1998) sa usiluje o meritum zmyslu pomerne rozsiahlej tvorby tohto spisovateľa a o jej kreativitu v jednotlivých tvorivých obdobiach.

[Více o Viktorovi Timurovi](#)

[Méně o Viktoru Timurovi](#)

Partneři: [Država Morava a Slezsko z.s.](#) • [Slovanskakosile.cz](#) • [Radek Koňářík \(masáže HARMONIE\)](#)

Sdílet