

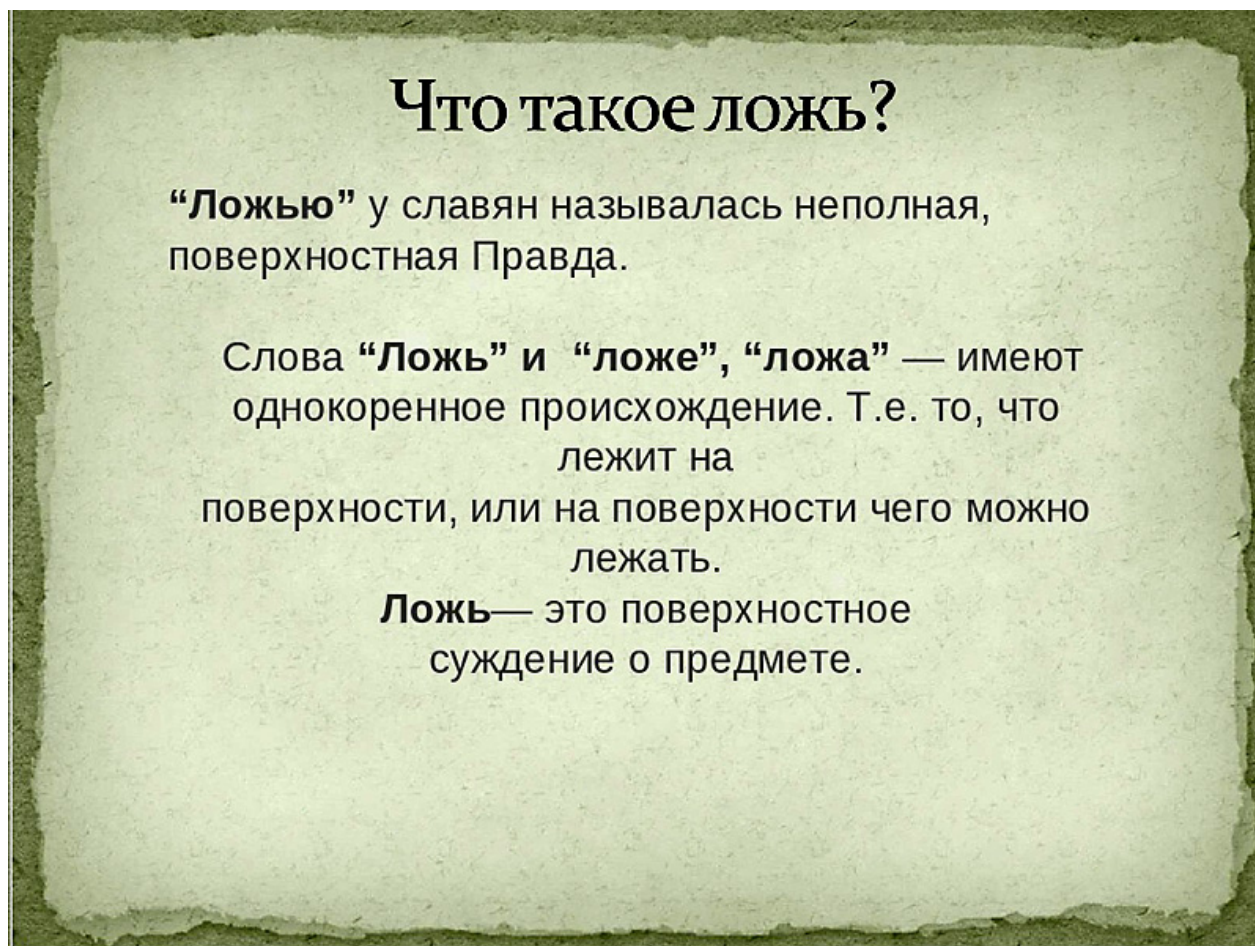
Po kresťanizácii prebehla náhrada pojmov, gréci-kresťania, ktorí prišli z Byzancie, zlúčili všetky pojmy do jednej línie: lož - nepravda - krivda, akoby to bolo to isté. Ale to sú absolútne iné obrazy, akoby medzi sebou neprepojené.

Lož - to je povrchová informácia, od slova „lože (lôžko, posteľ)“, rovný povrch, na ktorom ležali. Tj. v tejto informácii je náznak (zlomok pravdy), ale nie celá pravda.

Nepravda - toto je informácia, ktorá neprináleží Svetu Pravi (tj. niet pravdy).

Krivda - toto je zmenená informácia, alebo skreslená (skazená), skrivená (krivá). Aby bolo možné pochopiť krivdu, musíme mať „krivé, pokrivené mozgy“, vykřivené (pokřivené, skrivené) vedomie. To je možné v krivom zrkadle. Aké aj keď je informácia skrivená (skreslená), aj tak tam je. Tj. lož, nepravda, krivda - toto sú rozličné informácie.

Preto bola lož a „nie lož“, pravda a nepravda, krivda a „nie krivda“. Slaviani majú dualistický systém obrazov. Teraz poznáte prečo „Сказка - ложь... (Rozprávka - lož...)“, ale nie podvod alebo nepravda. Pretože je v nej daná pravdivá informácia, ale skrytá obrazmi.



Přeložil Michal Zelensky, vk.com/wall510552269_2513
Взято и переведено из источника vk.com/sutinfa?w=wall-136471669_58810

Sdílet