



Keď som začal skúmať **miniatury Radziwill letopisov**, ukázalo sa, že obrázky boli úplne v rozpore s textom. V obrázkoch je napísaný svoj text a na ňom nie je nič kresťanské, **všetko je védске**. Začal som ďalej skúmať a ukázalo sa, že védizmus nebol len v Rusku, ale v celej západnej Európe až do konca 16. storočia.

Potom sa ho začali intenzívne zbavovať, začal sa hon na čarodejnice – to v podstate ničili slovanské ženy a všeobecne ľudí so starodávnymi znalosťami. **A rok 1612 nie je iba pochod poľskej armády, naša dynastia bola nahradená a bola nahradená viera a táto viera bola nahradená úplne prvým Romanovom v rokoch 1630-1635.** A o 20 rokov neskôr už patriarcha Nikon lovil ľudí, ktorí sa neobrátili k tejto novej viere, došlo k hrozným represiam. V Európe prebiehalo to isté.

Nerozumel som, prečo sa to stalo? Zaujali ma **první ruskí gramatici, z nejakého dôvodu začali posúvať ruský jazyk do gréckej a latinskej gramatiky**. Začal som hľadať, prečo sa to stalo, a prišiel som na Maxima Gréka, ktorý prišiel na pozvanie Vasilija III. Začal som študovať portrét **Vasilija III**, čo je napísané vo vlasoch, klobúku... A ukázalo sa, že **bol Rímskym kaganom a chánom Rusi Jara** (Rímsky kagan je v skutočnosti rímskym cisárom).

Vasilij III. vládol celej západnej Európe, bol synom Sofie Paleolog, preto Ivan Hrozný napísal švédskemu kráľovi, že pochádza od najslávnejších rímskych cisárov a „kto si ty, aby si so mnou konkuroval“. Koniec koncov, on bol „hrozný“ nie pre nás, ale pre celú západnú Európu, ktorej hrozil pretože bol v príbuzenskom spojení s cisárom. A ak to skombinujete, ukáže sa, že **Jarova Rus a Rím nakoniec stáli proti sebe**, a napokon Rím zvíťazil nie vlastnými rukami, ale národmi západnej Európy, ktoré takpovediac „zadávali“ Arkonu a Jarovu Rus. Teraz pravdepodobne nikde nestretnete slovo Jarova Rus.

A potom všetko zapadne na svoje miesto. **Vasilij III. bol dosť tvrdý panovník, ktorý vládol v západnej Európe**, ktorá sa proti tomu postavila a Európania začali všetko ničiť. Tým, že sa zbavili Vasilija III., zbavili sa aj ruského védizmu. Namiesto toho sa rozšírilo kresťanstvo. V skutočnosti to prebehlo nedávno, koniec 16. – začiatok 17. storočia a vôbec nie, ako nám to je predkladané.

Vždy nám hovoria: „a čo boli Rusi?“ **Rusi predstavovali hlavnú kultúru celej západnej Európy**. Dokonca aj v čase Alexeja Michajloviča chodili francúzske roľnícke ženy v drevených topánkach a naše chodili v safiánových topánkach, šperky boli vyrobené z perál a zlata. Rus 17. storočia je centrálnym štátom, pokiaľ ide o bohatstvo a kultúru... ale nikde sa to nedočítate, pretože v 18. storočí nám naviazali západnú historiografiu, ktorá všetko toto zamlčuje.

Keď sa však toto všetko sťahovalo a texty sa menili, zabudli na obrázky, zabudli, že je do nich tiež vložený text. Keď sa pozriete na obrázky, všetko je tam napísané. A začnete pociťovať iným spôsobom veľkosť Ruska, čo robili. Napríklad sa ukázalo, že mapy pochádzajú z chrámov Jara – bolo to centrum kartografie. Kompas nebol magnetický, ale polarizovaný – bol to kryštál islandského vápenca, ktorý

sa dá použiť na určenie polohy Slnka aj za oblačného počasia. A je napísané, kde sa kompas vyrobil – Rus Jara Arkona. To znamená, že boli navigačné zariadenia, ale hovoria nám, že v dávnych dobách nič nevedeli. Ďalej je tu stredoveká minca, na ktorej sa píše, že bola vyrobená v Arkone v chráme Jara a na zadnej strane je päťstĺpová loď. To je doba, keď Rím mal iba veslárske galéry. To znamená, ktorí z Rimanov mohol strčiť nos do mora Jara (Baltské more)? Nikto.

A potom **je zrejmé, prečo sa proti nám spojili západoeurópania, ktorí začali skresľovať celú históriu.** Chceli to všetko spáliť žeravým železom, zabudnúť na všetko a povedať, že v staroveku nebolo nikoho okrem Nemcov a iných západoeurópskych národov...

Profesor Valerij Čudinov, doktor filozofie, riaditeľ Inštitútu slovanskej a staroeurázijskej civilizácie.

~~~

Zdroj: [www.biosferaklub.info/valerij-cudinov-vedizmus-bol-v-rusku-az-do-16-storocia](http://www.biosferaklub.info/valerij-cudinov-vedizmus-bol-v-rusku-az-do-16-storocia)

Sdílet