

Už jste slyšeli o genových klíčích?

Věřím, že ano.

Možná vám toho ještě moc neříkají a tak je vnímáte okrajově, jakoby pohledem na horoskop. I já je zprve nevnímám nějak zásadně. Avšak jde jen o náš čas, dát si ho a ponořit se do prozkoumání tohoto světa.

Je to svět zcela jiný. Možná bych si troufl ho zařadit do oblasti psychologie. Podává nám obrazy povah naší jedinečnosti zapsané do buněčné struktury. Spojuje naše vnímání skrze neurony a vzniklé synapse, dráhy, kudy putují naše myšlenky v porovnání a vytvoření výstupu....našeho závěru. Jsou to prastaré cesty a i zcela nové mapy silnic 3.třídy s možností přestavět je na dálnice.

Genové klíče nám dávají možnost nahlédnout do nás samotných a uvědomit si naše jednání a tak i poskytnout možnost v budoucnu jednat jinak.

Již delší dobu se zabývám Staroslovienskou Boukvici a znaky, písmem obsažené v ní s názvem Búky. Pro ty co neznáte Búky, nic si z toho nedělejte. Najdete je v „in the Book,“ jen to učení o nich je, jak bych to nejlépe přiblížil, trochu archaické.

V tomto příspěvku se tedy nechci ponořit do tématu, kde sám již roky hledám smysl, ale propojit znalosti těchto dvou světů v jeden celistvější.

Je totiž zřejmé, že obě témata se spojují a to vibracemi.

Tak jak se v bezčasovém prostoru zrodily tóny se zrodily následně i Búky.

Já to teď přiblížím na jednom se znaku SB. Vidíte jej dole pod textem.

Jedná se o Búk „Ota“.

niečomu celému, alebo nachádzajúce sa za hranicou známeho kruhu vecí.		Štruktúra.
JO	O	
ta	OTA	
a	Ota	45
ie	Neprijatie čohokoľvek	
ica	OT - Ota (nepřízvučné, krátke, nosové o): neprijatie niečoho neznámeho, no jestvujúceho (nepoznaná otázna forma).	

Je spojen s vibrací 2304Hz a ten je nosičem tónů „d4,“. Současně ztělesňuje podstatu genového klíče 52 s názvem Oko tornáda.

Popis genových klíčů světu přiblížil Richard Rudd.

Nebudu zde vypisovat celek genového klíče 52, jen uvedu, že nám pojednává o jednání jedince pod vlivem kolektivního stresu, kdy jedinec má v procesu svého života najít zdrženlivost. Najít klid na děje, které mají své proporce ke zviditelnění bez toho, abychom je silou chtěli potlačit. Onen klid je následně vrcholovým benefitem pro celé okolí...

Búk Ota nám však z tabulky Staroslovienská Boukvice přibližuje obraz, že je to nepřijetí. Nepřijetí něčeho neznámého... avšak ve spojení s genových klíčem se jedná o odvržení strachů z kolektivního

stresu a pod vlivem zdrženlivosti nepropadnout do vnitřního strachu a následně tak nechat procesy dění okolo nás v rovnováze bez zasahování...tlačení.
Což není jen nepříjetí, takové bezdůvodné, ale nechat věcem prostor pro přirozený řád...vidět progres růstu a dokonalosti v přirozeném spádu.

Jestli vás to oslovilo, pak si možná najdete chvílku třeba někdy i na mou přednášku, kde se dozvíte víc.

Autor [Vladan Kocián](#)

~~~

Související články o [Staroslovienské Boukvici...](#)

**Sdílet**