



Jednou z charakteristických složek folklóru každé země je přítomnost pohádek. A naše země v tom není výjimkou. Všichni si asi pamatujete, jak vám v dětství někdo z rodičů nebo třeba babička četli pohádku na dobrou noc, abyste co nejdříve zavřeli oči a usnuli. Klidný a monotónní rodný hlas, který před spaním vypráví o něčem velmi zajímavém, působí skutečně uklidňujícím a uspávajícím dojmem. Nebudeme však hovořit o tom, jaký vliv má čtení pohádek před spaním na psychiku dítěte, ale **o významu, který je v těchto pohádkách obsažen, ale velmi často zůstává nepochopený kvůli tomu, že je skrytý.** A nejen děti, ale ani dospělí to nemohou pochopit.

Faktem je, že pohádky jsou často prodchnuty nejhlubší symbolikou a jsou také nevyčerpatelným zdrojem znalostí a informací o všemožných událostech starověku. Ve většině pohádek nejsou náhodné **obrazy a postavy, názvy, jména a slova, a významová zátěž může být tak hluboká, že se prostě divíte** – je to podobné jako ruská matrjoška, uvnitř které je další, a uvnitř – ještě další atd. **Hlavní význam pohádky může být skryt někde v jejích hlubinách – pod vrstvou jednodušších významových vrstev.** Všechny roviny pohádky mohou být oknem do neznámého světa struktury vesmíru a základů života.

Všichni bychom měli vědět, že pohádky mohou kromě obvyklé každodenní vzdělávací funkce plnit řadu dalších, složitějších úkolů, například:

- **Odhalovat tajemství vesmíru a další tajné znalosti**
- **Poukázat na cyklickou povahu bytí**
- Slouží jako astronomický nebo přírodní kalendář
- Být pokladnicí tradic
- Spojovat nás s Předky
- Vyprávět o iniciačních obřadech, když člověk přechází z dětství do dospělosti
- **Nasměrovat člověka na cestu duchovního hledání a osobního růstu atd.**

V mnoha pohádkách mohou prezentované směry nejen jít vedle sebe, ale také se protínat a dokonce synchronizovat. **Postavy pohádek jsou jakýmsi symboly, každý z jejich činů v sobě nese posvátný význam a cesty, po kterých jdou, naznačují zvláštní metody získávání tajných znalostí a dosažení vnitřní harmonie.**

Pohádky jsou často přirovnávány i k magickým formulím, které při nesprávné výslovnosti ztrácejí svou sílu, příkladem jsou autorské prezentace určitých zápletek pomocí moderních filmů, karikatur apod., kde je jejich původní význam úplně zkreslený.

~~~

Přeložila Mislava Pojanská

Zdroj: [https://vk.com/wall1034198011\\_1915](https://vk.com/wall1034198011_1915)

~~~





ИДИ ТУДА, НЕ ЗНАЮ КУДА...





Чистоту, простоту мы у древних берём,
Саги, сказки - из прошлого тащим, -
Потому, что добро остаётся добром -
В прошлом, будущем и настоящем.

В. Высоцкий

Sdílet