


**Českou televizi, ten liberalismem prolezlý ancábl placený bez ohledu na jednoznačnou manipulaci s povědomím z peněz povinných koncesionářů, opouští jedna z jejích hlavních tváří. Václav Moravec oznámil v neděli svou abdikaci z královsky placeného postu moderátora pořadu nazvaném po něm samotném. Český národ rozdělený jako nikdy před tím tak částečně slaví a druhý jeho břeh srdceryvně pláče. A nejhlasitěji současná opozice, které se od Moravce dostávalo tolik podpory, že to občas i přehlušilo její absolutní neschopnost.**

Václav Moravec byl neskutečně dlouho autorem vcelku sledované show, do níž si zval své hosty tak, aby **na jednu stranu vytvářel dojem jisté vyváženosti, na druhou však svým tlakem na zúčastněné, zvýhodňováním jemu názorově bližších diskutujících a častým přerušováním oponentů dosáhnul často výsledku odpovídajícímu jeho záměru**. Tím byly liberalismus, eurohujerství a v podstatě je tváří stejné skupiny, do které spadají Pavel, představitelé bývalá Pětikoalice, Seznam, ale i Rychetský, Kolář a další škůdci této zemi. O to zábavnější bylo jeho vysvětlení konce v ČT. Prý už by nedokázal zaručit vyváženost, neutralitu či nestrannost svého moderování. Přiznejme si, že lepším vtipem svou kariéru snad ani zakončit nemohl.

**Naši veřejnoprávní televizní stanici už dlouho kritizujeme. Moravec nebyl zdaleka jediným, kdo představoval koncentrované zlo ovlivňující tu část národa, která ještě z ČT čerpá informace později utvářející její myšlení a názory.** Některé konzervativní kádry již obrazovku opustily, nicméně jich stále dost zůstává, a především ČT24 jimi překypuje. Nejenom na tomto kanálu však najdeme skutečné experty na vedení neetické komunikace. Taková **Tománková na CNN** – Prima také ohýbá fakta k prasknutí a zvýhodňování části politické scény se u Moravce snad učila. Ono jít s některými moderátory na jejich pískoviště je jistým rizikem a nejste li připraveni, snadno Vás semelou. Jít proti nim je ještě těžší. Jsou dobře vyškolení, mají za sebou mnoho kurzů a jejich výběr je velmi pečlivý.

Moravec skončil a ódy na jeho kvality přetavené do pláče nad pomyslným hrobem jsou vnímatelné. Prý byl z televize vytěsněn, přestože o jeho rozhodnutí ani vedení do poslední chvíle údajně nevědělo. Netušíme, kdo měl být strůjcem nátlaku, nicméně **nespokojenost s jeho vedením diskusí byla u části diváků dlouhodobá. O jím zmíněné nestrannosti nemohla být ani řeč.** Česká televize jistě časem do stejného času nasadí nějaké další své eso, kandidátů na pokračovatele ve stejném trendu má jistě dost. Nečekejme nějakou brzkou změnu v chování tohoto liberálního molocha, jehož cílem je držet liberální linii spojenou s propagací Ukrajiny, Evropské unie a nenávistí

k Rusku. Těžko lze doufat k popularizaci Babiše či Motoristů a SPD. Ani odchod Moravce není předzvěstí opuštění současného trendu představovaného končícím moderátorem.

Přestože Moravec dosahoval popularity našich stejně zaprodaných hereckých hvězd a dalších umělců, je to jen novinář mající více prostoru. Využil ho velmi dobře, byl za to dostatečně honorován a jistě o živobytí nepřijde. **Cizím zájmům sloužil natolik dlouho, že přiletí další dobrá nabídka. Pro odpůrce liberalismu je konec neoblíbeného moderátora často probouzejícího vztek nad ohýbáním pravdy, manipulací s fakty a posedlostí pro ideologický směr vyznávaný liberály zadostiučiněním a osvobozením.** To i proto, že proslulé diskuse rezonovaly společností ještě pár dní po odvysílání. Pravdou je, že na sledování OVM jste museli být náležitě otrlí nebo dostatečně zfanatizovaní. Jeho konec je tak skutečnou úlevou. Seznam dalších, kterým by odchod z televizních obrazovek slušel a nám prospěl, je však ještě příliš dlouhý.

AUTOR: Jindřich Kulhavý
ZDROJ

~~~

Zdroj: https://cz24.news/j-kulhavy-stesti-a-plac

Sdílet
~~~